

Source : <https://www.sortirdunucleaire.org/Trilogie-Nicolas-Lambert-au-theatre-de-l-Iris>

Réseau Sortir du nucléaire > À vous
d'agir > Agenda > **Trilogie Nicolas Lambert au théâtre de l'Iris**

21 mars 2018

Trilogie Nicolas Lambert au théâtre de l'Iris

Villeurbanne (69)

Trois soirées - Trois sujets de trois pièces de théâtre, de et par Nicolas Lambert.

Sur scène, un citoyen français qui s'interroge sur ce qui le regarde.

Histoire(s) de comprendre.

En trois temps et trois mouvements :

- ▶ **VOLET BLEU PÉTROLE : « elf, la pompe Afrique »**
- ▶ **VOLET BLANC NUCLÉAIRE : « Avenir radieux, une fission française »**
- ▶ **VOLET ROUGE ARMEMENT : « Le Maniement des Larmes »**

Réservations

<https://www.theatredeliris.fr/saison-2017-2018/l-a-da-mocratie-triptyque-bleu-blanc-rouge/index.php>

Au Théâtre de l'Iris - Métro A Cusset 331 Rue Francis de Pressensé, 69100 Villeurbanne, France

AUTOUR DU SPECTACLE...

Jeudi 22 mars rencontre-débat à l'issue de la représentation en présence de l'Observatoire des armements !

Tony Fortin spécialisé sur les transferts d'armements et Patrice Bouveret spécialisé sur les armes nucléaires seront avec nous pour ce bord de scène.

L'A-démocratie

Compagnie Un pas de côté

Co-Production Le Théâtre – Scène Nationale de Mâcon, le Théâtre de Belleville
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, d'Arcadi – Île-de-France et de la SPEDIDAM

Durée 2 h
A partir de 14 ans

Documentation, reportages, écriture, scénographie et mise en scène **Nicolas Lambert**
Avec **Nicolas Lambert**, en alternance **Hélène Billard, Eric Chalan, Frédéric Evrard, Erwan Temple**
Musique **Hélène Billard, Eric Chalan, Jean-Yves Lacombe** en alternance
Création son et lumière **Frédéric Evrard, Erwan Temple** en alternance
Collaboration artistique **Erwan Temple**
Création musicale **Eric Chalan**
Direction d'acteur **Nathalie Demnard-Brucher**

Trois sujets, trois pièces de théâtre, un citoyen français qui s'interroge sur ce qui le regarde. Histoire(s) de comprendre.

21/03/18 À 20H - VOLET BLEU / PÉTROLE

Elf, la pompe Afrique : du parquet aux planches laisse entrevoir financements occultes de la République et construction de la Françafrique.

22/03/18 À 20H - VOLET BLANC / NUCLÉAIRE

Avenir radieux, une fission française désenfouit l'histoire du nucléaire français de ses origines à nos jours.

23/03/18 À 20H - VOLET ROUGE / ARMEMENT

Le Maniement des larmes dresse un portrait acide et explosif de la politique d'armement de la V^e République par ses protagonistes.

Il est rare qu'un auteur mette autant les mains dans le cambouis [...] Un édifiant résumé doublé d'une prouesse d'acteur. Télérama

L'histoire du nucléaire français. Posé ainsi, ça s'annonce roboratif, indigeste, en un mot chiant. C'est tout le contraire. Instructif, enrichissant, drôle. Libération

La méthode Lambert ? Après une longue pré-enquête documentaire, braquer son projecteur là où ça fait mal. Le Canard enchaîné

Théâtre de L'IRIS

331, rue Francis de Pressensé 69100 **Villeurbanne**
M^o ligne A arrêt **Cusset** (à 15 min. d'Hôtel de Ville)

04 78 68 72 68 billetterie@theatredeliris.fr www.theatredeliris.fr



AUVERGNE - Rhône Alpes